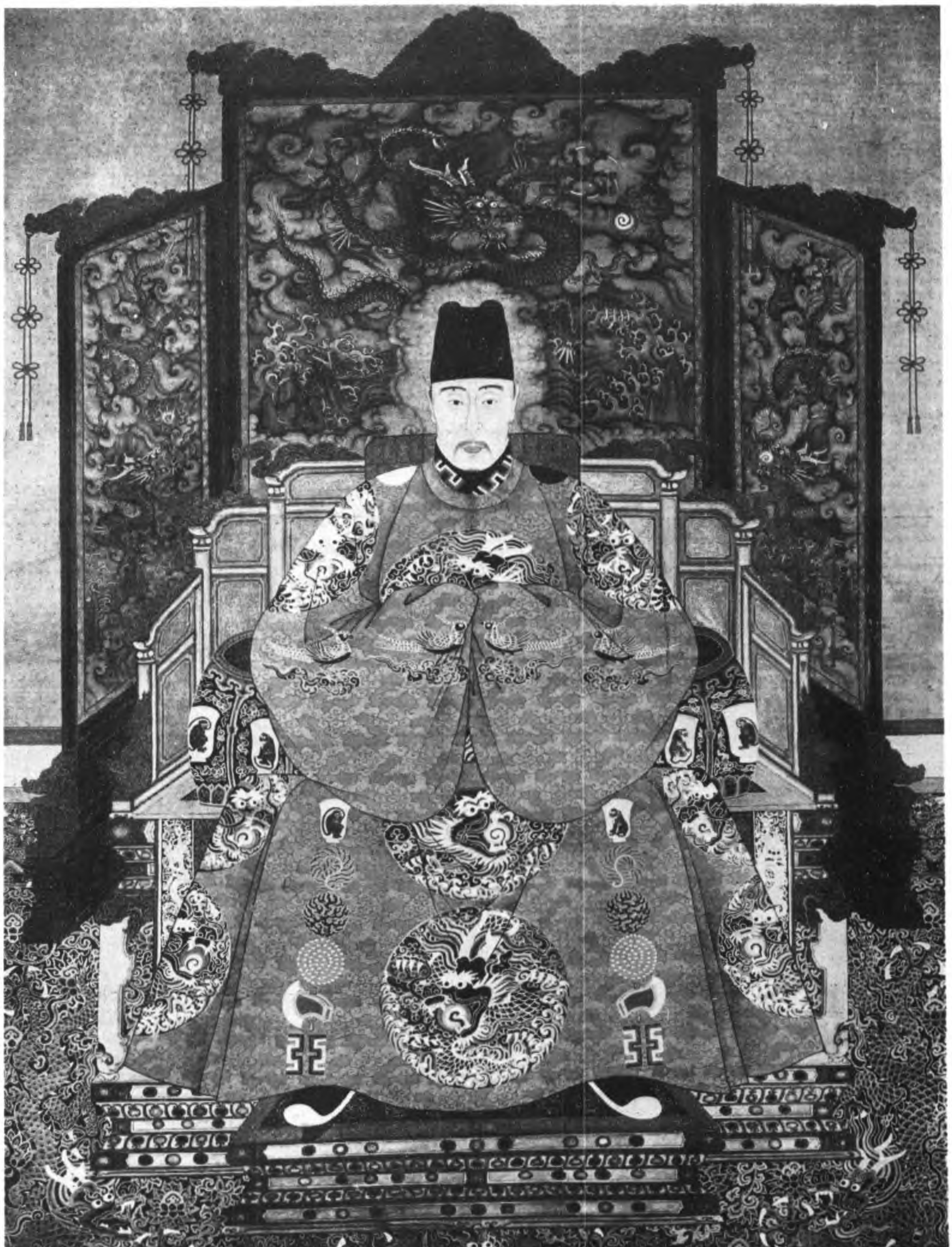
故宮週刊

培基　易培基

明世宗像
（南薰殿歷代帝王像之一）



江月松風集校勘記（續）

本院藏原鈔稿本用四庫本、海寧錢氏刻本同校

送洪省吾歸淳安

「大」木多椅漆　四庫本「美」

豈無「南薰」來　四庫本「薰風」

「優」哉勿輕出　四庫本錢本「悠」

洪安道輓詩

夜壑藏「舟」万事空　四庫本「身」誤

卷七

九月晦日至羅昭諫詩

四簷鐵鳳語「韮」廉　四庫本「飛」

十月望日雨後與湯鼎「成」過包山福泉　四庫本「臣」

送安慶董榮卿之徽州試吏

時復負笈來「橫」宮　四庫本「黌」

無「徒」滯書磨文學　四庫本「從」

送李士元歸「河」南養親　四庫本「湖」

題風雨歸牧圖

「辟歷」山精白石藏　四庫本「壁立」

送張小山之桐廬典史

霜晴萬木丹青「變」　四庫本「編」

（未完）

郵票定購可代現金
前定主顧不再補加以示優待
利利公司文藝部

繪事雜錄（續）

東楚湯君載畫鑒（續）

唐人畫絹、多用碧綾裀背、當時名士于闌道上題字、自經宣和紹興裝飾、盡用拆去、古迹遂不可得已、

唐人背手卷、多有紫綾作標首、至有紅綾作引首、用珊瑚爲小軸、如今藏經之狀、

宋末士大夫不識書者多、縱得賞鑒之名、亦甚苟且、蓋奇物盡在天府、人間所藏不多、動爲豪勢奪去、賈似道擅國柄、留意收藏、當時超附之徒、盡心搜訪以獻、今往往見其所有、眞僞相半、豈當時聞見不廣、抑似道目力不高、一時附會致然耶、

古人作畫、有得意者、多再作之、如李成寒林、范寬雪山、王詵烟江叠嶂之類、不可枚舉、

畫梅謂之寫梅、畫竹謂之寫竹、畫蘭謂之寫蘭、何哉、蓋花之至清、畫者當以意寫之、不在形似耳、陳去非詩云、意足不求顏色似、前身相馬九方皐、其斯之謂歟、

畫有賓主、不可使賓勝主、謂如山水則山水是主、雲烟樹石人物禽畜樓觀皆是賓、且如一尺之山是主、凡賓者遠近折算要須停均、謂如人物是主、凡賓者皆隨其遠近高下、布景可以意推也、

染絹上深下淡、熏絹上黑顏色黯淡、搥碎者文理不直、絲亂斷難自然、古者絹黑而丹青自明、看畫不必以縑素明闇爲辨、

看畫如看美人、其風神骨相、有肌體之外者、今人看古迹、必先求形似、次及事實、殊非賞鑒之法也、

元章謂好事家與賞鑒家自是兩等、家多資力、貪名好勝、遇物收置、不過聽聲、此謂好事、若賞鑒、則天資高明、多閱傳錄、或自能畫、或深曉畫意、得一圖終日寶玩、如對古人、雖聲色之奉、不能奪也、（未完）

元倪瓚書　（元人法書之一）（小傳詳前）

為張未儀之命賦巨山讀書處
廬山嶄巖　上有香爐峯影落碧雲天
外翠玉琢芙蓉牽蘿讀書處苔蘚
無行跡猶遺石上昔花開紫半葺徒
心亂春雲寶氣沉雙龍應化蘇耽
鶴歸棲千歲松仙巖探薇叟久別倘
相逢
賦潘谷鳴皐軒
白鶴稟靈質翩翩有奇姿海月照高
潔巖雲共逶迤池上菖蒲花春烟紫
綏綏飛鳴聆飲啄乘風來下之我登鳴
皐軒遂賦鳴皐詩安得赤玉舃鶴
上吹參差
馬國瑞東皐軒
未羨熟名馬伏波少游鄉里樂婆娑輕
舟陌上山堪數網雨蘺邊菊未莎浩蕩
五湖鷗夢冷蕭寥萬里鶴情多寒
颼時有幽人宿月燭高張暢綠蘿
次韻通書記同過鄭先生舊宅
女蘿垂綠翳衡門野水通池沒舊痕
有道忘情觀物化清言如在想人存淒
涼江海空茅宇悵溪烟埃委石尊一奠
山泉薦芹藻古心寧實竟誰論
贈郭本齋
高人郭本齋輕舟東渡淮賣藥不二價
向人多好懷世方憂暍死我豈與時乖
欲覓金光草相期弱水涯　瓚錄呈
大臨徵君併似
德和郎官仲博廣文求教益

清曹有光孫杕畫冊之十二

（孫杕畫）（小傳詳前）

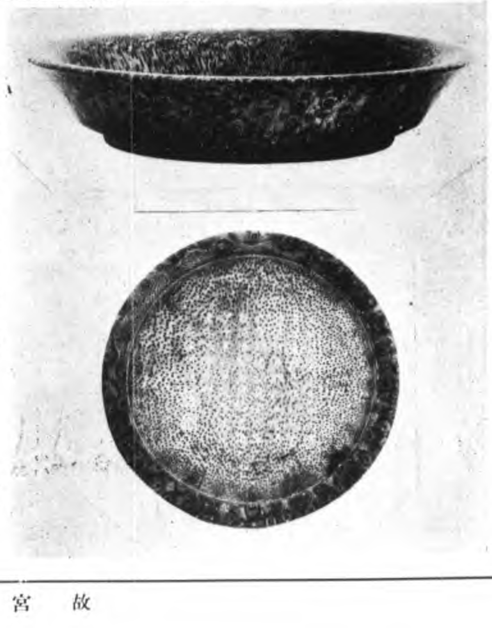
中日交涉剗正爲吾國生死存亡關鍵各界人士搜集此項史料用資研究者已不乏人而本院所藏前清軍機處檔案關於中日交涉經過

宋黃居寀山鷓棘雀

黃居寀、字伯鸞、筌季子、仕蜀爲翰林待詔、後隨歸宋、授光祿丞、能世家學、作花竹翎毛、默契天眞、冥周物理、寫怪石山景、往往過父、曾委之搜訪名畫、銓定品目、時輩莫不欽衹、當時較藝者、視黃氏爲優劣、

元人滕王閣圖

櫻樹根大盤



烟雲寶笈成扇目錄（續）

景洲

※明董其昌溪山烟樹並書五言律（原目作溪橋烟樹）一柄 素竹十六股瓶口端

藏經紙葉、一面墨筆畫溪山烟樹、上方行書款壬中秋、玄宰畫、計二行、印一、董其昌、白文、又、乾隆御覽之寶、一面行書十四行、五言律一首、款、董其昌、印二、董其昌、玄宰、白文、

※明董其昌雪景圖並臨韭花帖一柄 雕竹十六股方端

冷金葉、一面着色沒骨畫溪山晴靄、右上行書題、甲戌六月倣張僧繇筆意、思翁、計四行、印一、董其昌印、朱文、又、乾隆御覽之寶、一面行書十六行、款、楊少師韭花帖、董其昌臨于寶鼎齋中、印二、董其昌印、太史氏、白文、

⊙明董其昌烟樹雲山並書五言律一柄 朱漆十六股圓端

藏經紙葉、一面墨筆畫烟樹雲山、上方行書題、米顚純師董巨、大癡時法荆關、我亦戲爲彷彿、得其烟樹雲山、思翁、計七行、印一、董其昌、引首畫禪一印、均朱文、又、乾隆御覽之寶、一面行書十五行、款、其昌、印一、董其昌印、白文、（未完）

陳並私印　獸紐

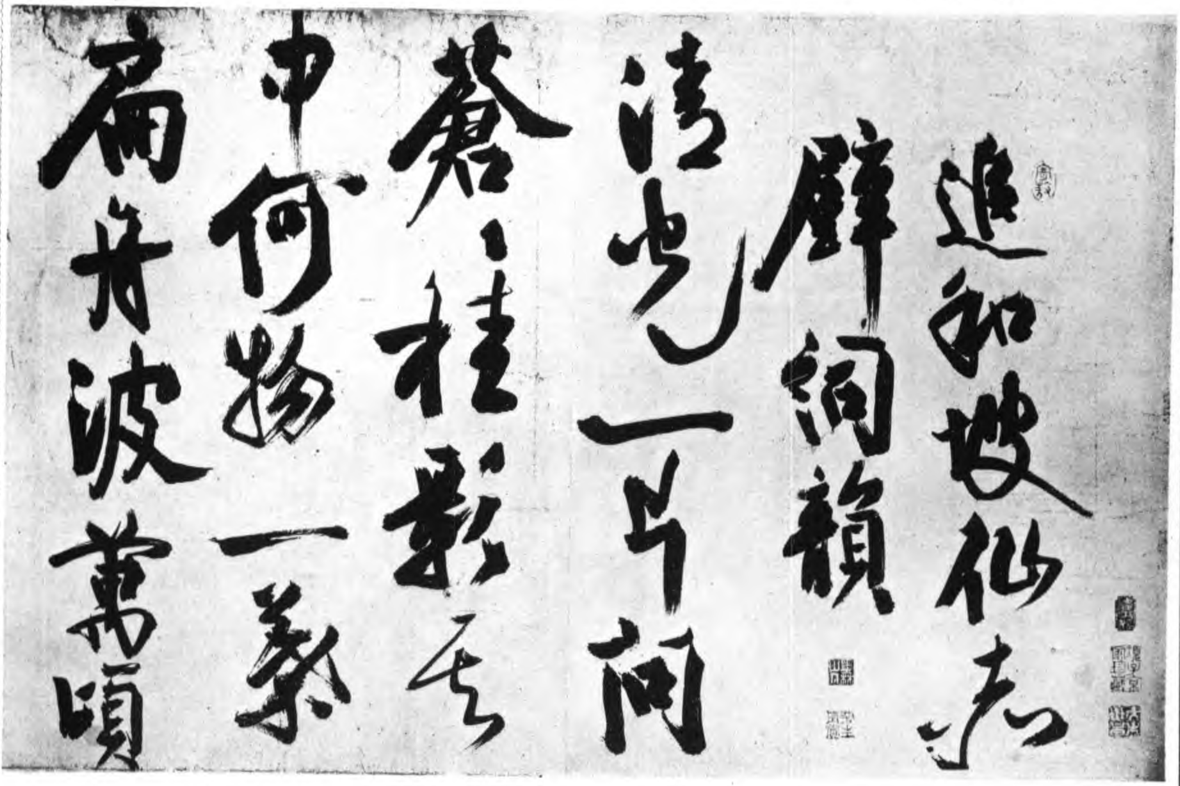
陳不侵印　鼻紐

陳黑私印　鼻紐

陳業私印　鼻紐

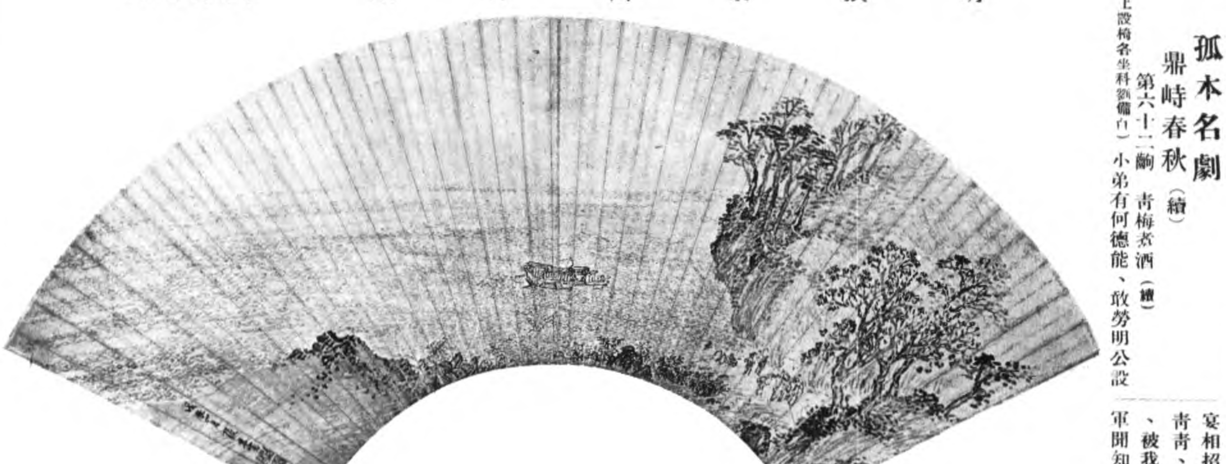
之書現自光緒元年至廿一年各案用連史紙精印已出十七冊
每冊定價六角　郵費加一　特價五角　展期一月（六月底爲限）

宋朱銳赤壁圖卷金趙秉文和坡仙詞之一



趙秉文、滏陽人、字周臣、號閑閑老人、大定進士、興定初累拜禮部尚書、哀宗即位、改翰林學士、工書畫詩文、仕五朝、官六卿、勗君以道、自奉如寒士、性好學、自幼至老、未嘗一日廢書、有易叢說、中庸說、資暇錄、刪集論語、孟子解、滏水文集

明張宏山水扇（小傳詳前）



孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第六十二齣　青梅煮酒（續）

場上設梅各坐科劉備白）小弟有何德能、敢勞明公設宴相招、愧感、愧感、（曹操白）適間忽見枝頭梅子青青、因感去年征張繡時、道上缺水、諸將言渴、被我心生一計、以鞭虛指道、前面有梅林、衆軍聞知、口皆生津、因此不渴、今日見之、不可不賞、（劉備白）妙計、妙計、若是別人、倉卒之間、一時那裏想得起、（曹操白）又且煮酒正熟、因邀賢弟小亭一會、以嚐其新、（劉備白）多謝明公、（仝起隨撤椅科曹操白）看酒來、（軍卒應場上設筵席槕椅曹操劉備仝作入席科衆仝唱）

［好事近］初夏小梅青、特邀君園蔬煮茗、巡簷索笑、巨手端應調鼎、金枝玉葉合相延、三徑忙開徑、（合）聊藉展、點芹心、且領略半窗疎影、（曹操白）賢弟、我和你閑步一回、（劉備虛白應仝起作行科曹操白）你看玩花樓、建造得如何、（劉備白）果然華麗、（曹操白）這是牡丹台、（劉備白）點綴得卽景、（曹操白）這是觀魚軒、你看這魚兒、養在池中、他若伏我便罷、他若不伏我、性命就在眼前、（劉備白）明公、此魚養在池中、倒也好看、（曹操白）叫左右、（家將應科曹操白）把那領頭魚兒拿起、施囓加臍、將來適酒、（軍卒應作釣魚從兩場門下劉備白）果然性命不保、（軍卒作獻梅科曹操白）請梅、（內奏樂仝作入席內作雷聲響科曹操白）賢弟你看油雲起處、霎時現出龍掛來了、使君可知龍之變化否、（劉備白）不知、願聞指教、（曹操白）龍之為物、能大能小、能昇能隱、大則興雲吐霧、小則隱芥藏形、可比當世之英雄、（劉備白）承教了、（曹操白）請問使君、久歷四方、閱人必多、可知當今之世、誰是命世英雄、（劉備白）以備觀之、明公正是英雄也（曹操白）、休得過譽、卽不識面、亦聞其名、請道、（劉備白）淮南袁術、兵糧足備、可謂英雄也、

（未完）

本刊材料宏富精美有口皆碑不煩辭費茲自一百三十一期起愈益改進由故宮印刷所承印特選瑞典選訂最上等咪色銅版紙及美國油墨加工精製

華南總經理